



Carmen García Gordillo

L'ombra de la lluna

Sala Municipal d'Exposicions
Casa de la Cultura d'Alzira

Del 31 de Març al 29 d'Abril de 2023



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura



Ajuntament d'Alzira
Regidoria Medi Ambient, Agricultura
i Transició Ecològica

A la lluna de València.

*La lluna de la muntanya,
la lluna que més m'agrada!
Ai, com m'agrada la lluna
la lluna de la muntanya!*

*És una lluna molt neta,
és una lluna molt clara,
com és de clara la lluna,
la lluna de la muntanya!*

*Lluna de bosc i fageda
la lluna que ens agermana,
la lluna de creure i creure
i mirar-nos a la cara.*

*La lluna de la ciutat
és una lluna gastada,
és una lluna molt trista,
és una lluna llunyana.*

Cançó de la lluna. Vicent Andrés Estellés

La lluna de la muntanya, la de la ciutat, la lluna la pruna, la llunallunera, lluna creixent, lluna minvant, lluna plena, lluna nova, a la lluna de València, lluna de mel, mitja lluna... i així seguiríem fins que esquera el sol. La lluna, les dones i la natura són tres elements inseparables d'aquesta nocturna exposició que ens ofereix Carmen Garcia Gordillo.

Unes imatges que ens apropen a l'univers femení a través de les figures de dones, els ulls de les quals són semblants als pètals de les flors màgiques que les acompanyen. Plantes en moviment, exòtiques i voluptuoses que estan ben arrelades. Felins còmplices. Estrelles i llunes juganeres. Ambients nocturns, misteriosos, suggeridors que ens apropen al paisatge immediat o al més llunyà i exòtic. Cada imatge és un relat, un poema, un somni que cadascú interpreta a la llum de la lluna. No demanem la lluna, deixem que cada nit aguaita per la serra de la Murta i que ens il·lumine i agermane la lluna de la muntanya.

Escuchando crecer las flores
Acrílico sobre papel
22 x 31 cm





No escuchar, no decir, no ver el mal
Acrílico sobre lienzo 162 x 81 cm

«De vegades, el nostre equilibri és com el de la lluna: s'ompli, es buida; pletòrica o trista, tot ocorre, tot canvia, tot torna»

Carmen Garcia Gordillo

L'ombra de la lluna, el gaudi creatiu de Carmen Garcia

Lluna que commou i acompanya, símbol del canvi, del que mor per a tornar a nàixer, per a renovar-se. En esta exposició, la lluna i la seua ombra semblen el pretext per a la cerca del desconegut.

Per al tarannà d'una artista amb bagatge i personalitat inconfusible, el treball sembla ser un joc plàcid d'harmonia i reflexió.

Intuïció i deixar-se portar per l'energia creadora, de vegades amagada, i descobrir-la com en l'altra cara de la lluna, la que no es mostra, la que no ensenyem, però que sosté la nostra part lluminosa.

És clar que la pintora ho gaudix.

Al llarg d'un bon grapat d'anys, apareixen en les seues obres diverses lectures de la lluna. LLUNA NOVA, com el moment de parar el ritme; LLUNA CREIXENT, com la nit que guanya claredat; LLUNA PLENA, com el moment de plenitud i vitalitat; LLUNA MINVANT, com el descens de la llum que ens duu al món dels misteris.

El gaudi creatiu, amb la presència de la natura i la calma en la pintura, també es plasma ben bé en la Carmen il·lustradora. El que va començar amb uns esbossos per a il·lustrar l'edició d'un llibre va evolucionar cap a treballs brillants editats pel Cercle de Lectors.

Compagina la pintura amb la il·lustració amb un reconegut treball en publicacions estrangeres especialitzades en qüestions relacionades amb la naturalesa i el ioga; a més, són ben recognoscibles els dissenys de «calendaris lunars», que tindrem al nostre abast en esta exposició.

Tenim a «L'ombra de la lluna» quasi un centenar d'imatges en un fantàstic recorregut per despertar els ulls.

Hi trobem la paleta força personal dels colors creats al llarg del seu temps barrejada amb la recognoscible figuració i us assegura un ritme plàcid d'una exposició que presenta llenços, cartons, papers i amb variats formats d'obres recents, així com obres d'anys passats.

Hi podem observar la coherència en la trajectòria i descobrir un món lúdic ple de vida.

Poguera ser que l'encanteri de les llunes us trasllade a un gaudi compartit amb la Carmen Garcia Gordillo.

Alzira, 2023. Sales Prats Gràcia, comissària de l'exposició.



El pájaro amarillo
Acrílico sobre papel 50 x 70 cm

A veces nuestro equilibrio es como el de la luna, se llena y se vacía, plétórica o triste, todo ocurre, todo cambia, todo vuelve.

Carmen García Gordillo

La sombra de la luna, el goce creativo de Carmen García.

Luna que conmueve y acompaña, símbolo del cambio, del que muere para volver a nacer, para renovarse.

En esta exposición la luna y su sombra parecen el pretexto para la búsqueda de lo desconocido.

Para el talante de una artista con bagaje y personalidad inconfundible el trabajo parece ser un juego plácido de armonía y reflexión.

Intuición y dejarse llevar por la energía creadora, a veces escondida, y descubrirla cómo en la otra cara de la luna, la que no se muestra, la que no enseñamos pero sostiene nuestra parte luminosa. Está claro que la pintora lo disfruta.

A lo largo de los años aparecen en sus obras diversas lecturas de la luna. LUNA NUEVA como el momento de parar el ritmo; LUNA CRECIENTE como la noche que gana claridad; LUNA LLENA como el momento de plenitud y vitalidad; LUNA MENGUANTE como el descenso de la luz que nos lleva al mundo de los misterios.

El disfrute creativo, con la presencia de la naturaleza y la calma en la pintura, se plasma también en la Carmen ilustradora; lo que empezó con unos esbozos para ilustrar la edición de un libro evolucionó hacia trabajos brillantes editados por el Círculo de Lectores.

Compagina la pintura con la ilustración consiguiendo un reconocido trabajo en publicaciones extranjeras especializadas en cuestiones relacionadas con la naturaleza y el yoga; además, son muy reconocibles los diseños de “calendarios lunares” que tendremos a nuestro alcance en esta exposición.

Tenemos en ‘La sombra de la luna’ casi un centenar de imágenes en un fantástico recorrido para despertar la mirada con la paleta tan personal de los colores creados a lo largo de sus tiempos, mezclada con la reconocible figuración, y os asegura un ritmo plácido en una exposición que presenta lienzos, cartones, papeles con variados formatos de obras recientes así como obras de años anteriores.

Podemos observar la coherencia en su trayectoria y descubrir un mundo lúdico lleno de vida.

Pudiera ser que el hechizo de las lunas os traslade a un goce compartido con Carmen García Gordillo.

Alzira, 2023. Sales Prats Gràcia, comisaria de la exposición.



Ángel
Acrílico sobre papel 30 x 40 cm



Conversación con la sombra
Acrílico sobre papel 30 x 40 cm



Presencia

Acrílico sobre papel 30 x 40 cm

“Un no aconseguix la il·luminació fantasiant sobre la llum, sinó fent conscient la foscor... El que no es fa conscient es manifesta en les nostres vides com a destí...”

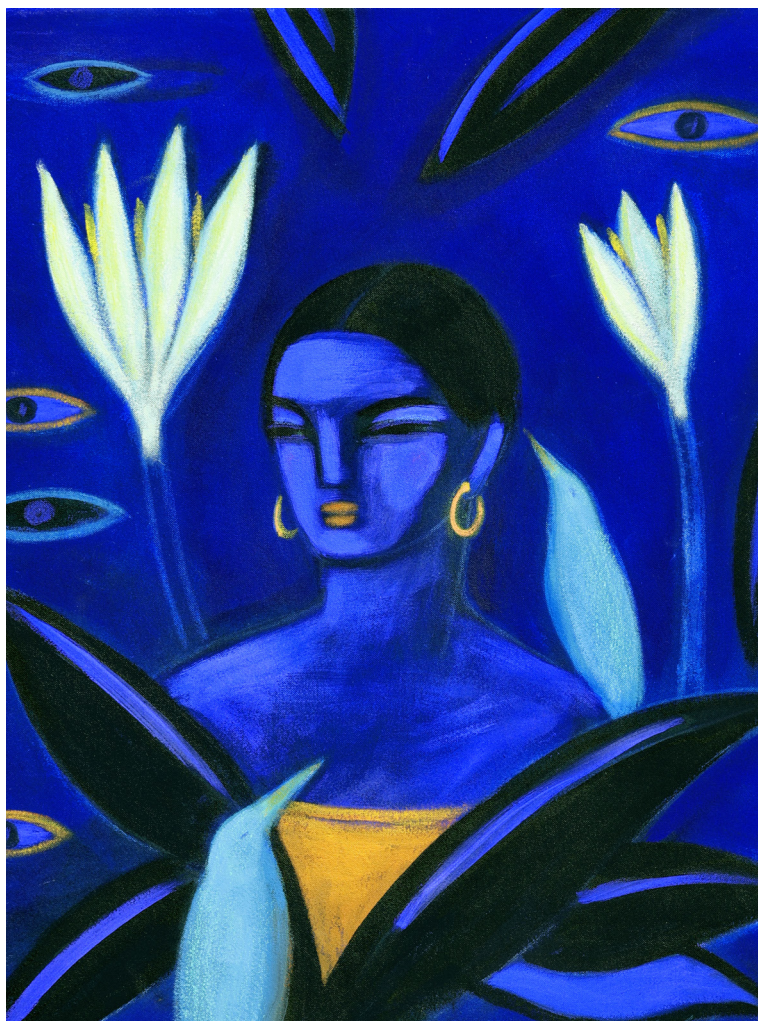
«En cadascun de nosaltres hi ha un altre a qui no coneixem»

Carl Gustav Jung

“Uno no alcanza la iluminación fantaseando sobre la luz sino haciendo consciente la oscuridad...lo que no se hace consciente se manifiesta en nuestras vidas como destino...”

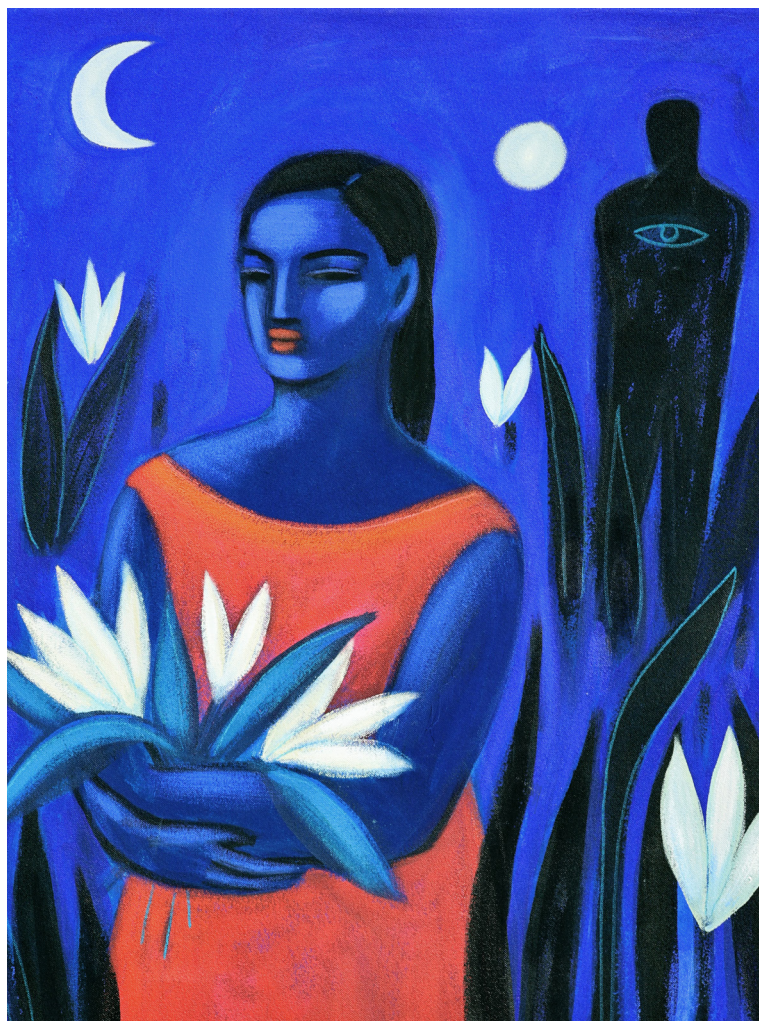
“En cada uno de nosotros hay otro a quién no conocemos”

Carl Gustav Jung



Intuición

Acrílico sobre lienzo 60 x 73 cm



Paseo nocturno

Acrílico sobre lienzo 60 x 73 cm



**Mis recuerdos viajan conmigo,
en mi vestido y en mi alma**
Acrílico sobre lienzo 180 x 90 cm

**Olores que encienden el recuerdo
y calientan el alma**
Acrílico sobre lienzo 180 x 90 cm





Conversación a la luz de la luna
Acrílico sobre lienzo 146 x 97

El simbolisme de la lluna és fascinant i misteriós.

Se'l coneix com «l'ull de la nit», una llum líquida i brillant que evoca la intuïció i la feminitat.

Malgrat la seua aparença, la lluna no emet llum pròpia, sinó que reflectix la del sol, i il·lumina la nit i crea un ambient màgic i poètic. No obstant això, hi ha una cara de la lluna que roman en la foscor, igual que hi ha una part de nosaltres que mai il·luminem.

D'alguna manera, a través de la pràctica artística, tracte de comprendre i il·luminar la meua pròpia ombra intentant que reflectisca una mica de llum.

Carmen García Gordillo

El simbolismo de la luna es fascinante y misterioso.

Se le conoce como “el ojo de la noche”, una luz líquida y brillante que evoca la intuición y la femineidad. A pesar de su apariencia, la luna no emite luz propia, sino que refleja la del sol, iluminando la noche y creando un ambiente mágico y poético. Sin embargo, hay una cara de la luna que permanece en la oscuridad, al igual que hay una parte de nosotros que nunca iluminamos.

De alguna manera, a través de la práctica artística, trato de comprender y alumbrar mi propia sombra intentando que refleje algo de luz.

Carmen García Gordillo



Jardín azul y blanco
Acrílico sobre papel 22 x 31 cm

Sombra y pantera
Acrílico sobre lienzo 162 x 81 cm









Malabarista

Acrílico sobre papel Ø 35 cm



Luna negra
Acrílico sobre papel
17,5 x 25 cm





El bien y el mal

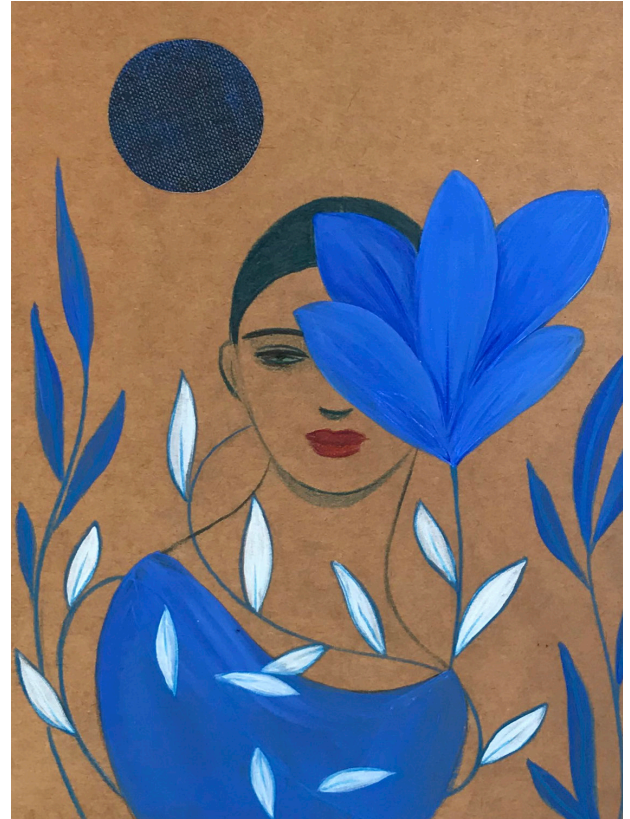
Acrílico sobre papel 50 x 35 cm

Diosa

Acrílico sobre lienzo 100 x 70 cm



Inspiración
Acrílico sobre papel 14,5 x 19 cm



La flor azul
Acrílico sobre papel 22 x 31 cm



La música de la luna
Acrílico sobre papel 22 x 31 cm



Luna y serpiente
Acrílico sobre papel 22 x 31 cm

Cuando sale la luna se pierden las campanas
y aparecen las sendas impenetrables.
Cuando sale la luna, el mar cubre la tierra
y el corazón se siente isla en el infinito.

Federico García Lorca

La reina de la noche
Acrílico sobre papel 190 x 130 cm







Inanna y Astarté, diosas de la luna
Acrílico sobre papel 130 x 97 cm



Amigas

Acrílico sobre papel 22 x 37cm

Oshun

Acrílico sobre lienzo 162 x 130 cm





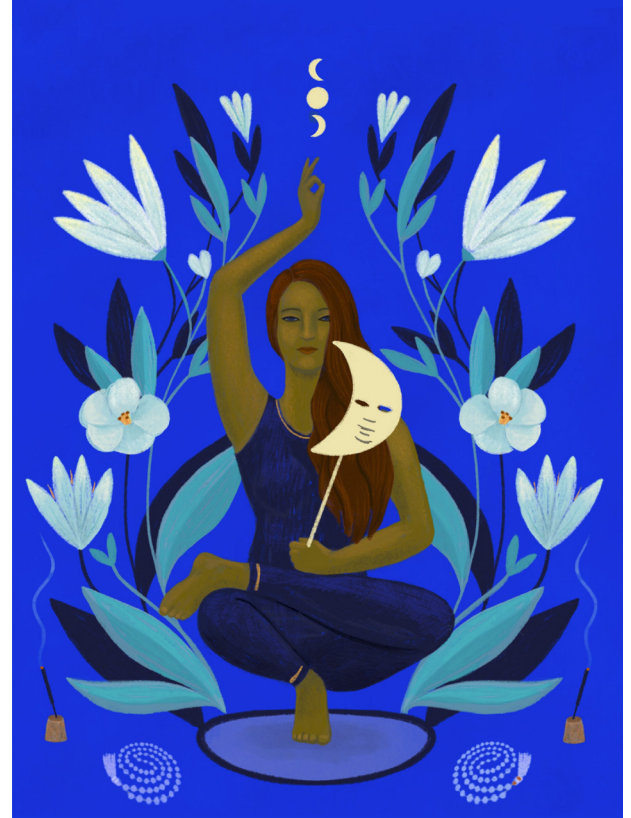
La luz azul
Imagen para calendario lunar 2018



Flor de luna
Imagen para calendario lunar 2019



Meditación en el jardín
Imagen para calendario lunar 2020

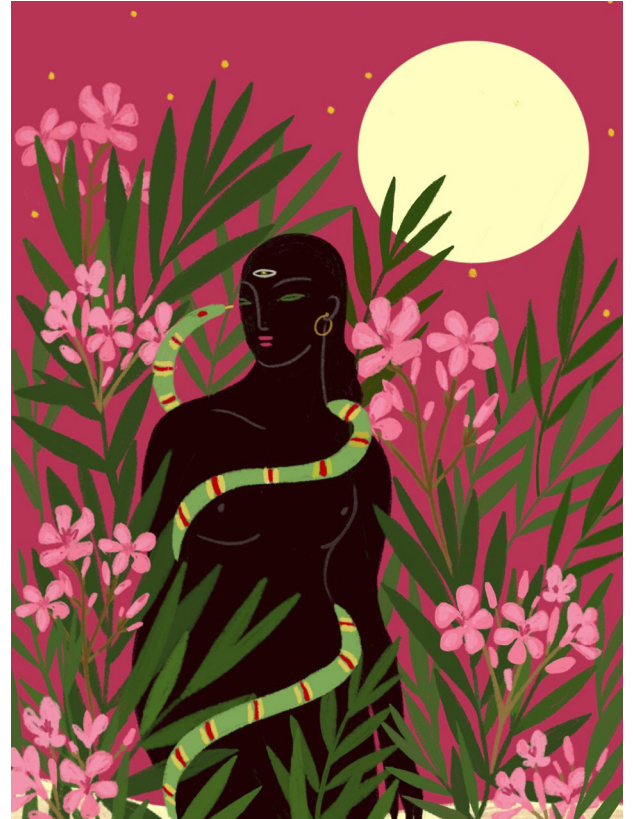


La flor azul
Imagen para calendario lunar 2021



Energía

Imagen para calendario lunar 2022



Jardín de luna

Imagen para calendario lunar 2023

CARMEN GARCÍA GORDILLO

Va estudiar Belles Arts a València i, posteriorment, continuà formant-se a Barcelona. A l'escola Massana estudià gravat (1985) i a l'escola Llotja estudià litografia i xilografia.

Posteriorment, treballà fent edicions de gravats i il·lustracions, a més d'exposicions, tant individuals com col·lectives, en diverses galeries.

A mitjans dels anys 90 es trasllada al Puig de Santa Maria, alternant sovint estades a la ciutat de València i visitant també Barcelona, on realitza el Màster Remind UB (2015-2017).

Durant els anys 80 i 90 i 2000, fa moltes exposicions tant a València, Madrid, Girona i Barcelona, com també a França i el Japó.

Una trajectòria llarga tant en pintura com en obra gràfica i il·lustració que, fins a l'actualitat, ha compaginat aconseguint el reconeixement i la publicació de les seues obres, tant en les editorials Plaza y Janés, Círculo de Lectores, Santillana, RunningPress, AmberLotus, Universitat de València, com en els diaris Yogamagazine, Psychologies, Guidepost NY i Spirituality and Health.



SALES PRATS GRÀCIA

A més del bagatge personal, que sempre ha estat relacionat amb l'entorn de la cultura i, especialment, de l'art, la meua formació està especialitzada en diversos àmbits, des de disseny d'interiors a cursos realitzats en la NAU de comissariat i gestió de galeries d'art, així com assistència a congressos de museística. Aleshores, tot va concloure en la dedicació, des de l'any 2017, a comissariar exposicions, tant individuals com col·lectives, en sales municipals d'exposicions dels ajuntaments d'Alzira, Gandia, Xàtiva, Cullera, Altea i Sueca, amb un total de 14 exposicions individuals i quatre de col·lectives, així com la programació i el comissariat de nou exposicions en la sala La Colectiva de Xàtiva.

Durant estos anys he tingut la sort de conèixer i treballar amb un total de 30 artistes de diferents orígens i diferents disciplines artístiques, tant en exposicions individuals com col·lectives. Ara, us vull presentar el projecte «L'ombra de la lluna», un viatge lúdic apassionant per a gaudir l'obra de Carmen García Gordillo.

CARMEN GARCÍA GORDILLO

Estudió BBAA en Valencia y posteriormente continuó formándose en Barcelona. En la escuela Massana estudia grabado (1985) y en la escuela Lonja estudia litografía y xilografía.

Posteriormente trabaja haciendo ediciones de grabados y ilustraciones además de exposiciones tanto individuales como colectivas en diversas galerías.

A mediados de los años 90 se traslada al Puig de Santa María visitando a menudo Barcelona donde realiza el MasterRemind. UB .2015-2017. Durante los años 80 / 90 y 2000 continúa con exposiciones tanto en Valencia, Castelló, Madrid, Girona y Barcelona; Pero también en Francia y Japón.

Una trayectoria larga tanto en pintura como en obra gráfica e ilustración, que hasta la actualidad, ha compaginado consiguiendo el reconocimiento y publicación de sus obras tanto en las editoriales: Plaza y Janés, Círculo de Lectores, Santillana, Running Press, AmberLotus, Universidad de Valencia, como en las revistas: Yogamagazine NL, Psychologies FR, Guidepost NY, Spirituality and Health entre otras.

SALES PRATS GRÀCIA

Además del bagaje personal, que siempre ha estado relacionado con el entorno de la cultura, y especialmente del arte; mi formación está especializada en varios ámbitos, desde diseñadora de interiores a cursos realizados en la NAU de comisariado y gestión de galerías de arte, así como asistencia a congresos de museística. Todo esto derivó en la dedicación, desde el año 2017, al comisariado de exposiciones tanto individuales como colectivas en Salas Municipales de los Ayuntamientos de Alzira, Gandia, Xàtiva, Cullera, Altea y Sueca con un total de 14 exposiciones individuales y 4 colectivas, así como la programación y comisariado de 9 exposiciones en la Sala La Colectiva de Xàtiva.

Durante estos años he tenido la suerte de conocer y trabajar con un total de 30 artistas de diferentes orígenes y diferentes disciplinas artísticas, tanto en exposiciones individuales como colectivas. Ahora os presento el proyecto “La sombra de la luna”, un viaje lúdico apasionante, para disfrutar la obra de Carmen García Gordillo.



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura



Ajuntament d'Alzira
Regidoria Medi Ambient, Agricultura
i Transició Ecològica